遁甲演義

一

遁甲演義

四庫全書珍本初集
子部
術數類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

國立中央圖書館籌備處章

詳校官中書臣張經田

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

欽定四庫全書　　　　子部七

遁甲演義　　　　術數類六陰陽五行之屬

提要

臣等謹按遁甲演義四卷明程道生撰道生字可生海寧人言遁甲者皆祖洛書然河圖以圖名當有奇偶之象洛書以書名當有文字之形故班固以為六十五字見漢書五行志劉向以為三十八字劉歆以為二十字並見尚書正義洪範

篇是皆先漢以來洛書無圖之明證若如宋以後所傳四十五點之狀與河圖不殊則當名洛圖不名洛書矣考大戴禮載明堂古制有二九四七五三六一八之文此九宫之法所自昉而易緯乾鑿度載太乙行九宫尤詳遁甲之法實從此起方技家不知求其源故妄託也其法以九宫為本緯以三奇六甲八門九星視其加臨之吉凶以為趨避以日生

於乙月明於丙丁為南極為星精故乙丙丁
皆謂之奇而甲本諸陽首戊巳下六儀分麗
焉以配九宮而起符使故號遁甲其離坎分
宮正授超神閏奇接氣與歷律通開生之取
北方三向與太乙通龍虎蛇雀刑囚旺墓之
義不外於乘承生尅與六壬星命通至風雲
緯候無不該備故神其說者以為出自黃帝
風后及九天元女其依托固不待辨而要於

方技之中最有理致考漢志所列惟風鼓六
甲風后孤虛而已於奇遁尚無明文至梁簡
文帝樂府始有三門應遁甲語陳書武帝紀
遁甲之名遂見於史則其學殆盛於南北朝
隋志載有伍子胥遁甲文信都芳遁甲經葛
秘三元遁甲圖等十三家其遺文世不槩見
唐李靖有遁甲萬一訣胡乾有遁甲經俱見
於史志至宋而傳其說者愈多仁宗時嘗命

修景祐樂髓新經述七宗二變合古今之樂參以六壬遁甲又令司天正楊維德撰遁甲玉函符應經親為製序故當時壬遁之學最盛談數者至今多援引之自好奇者援以談兵遂有靖康時郭京之輩以妖妄誤國後人又攙雜以道家符籙之法益怪誕不可究詰於是六壬盛行而遁甲之學幾廢究之遁通於壬壬於人事為切遁於天文為優實亦未

有以軒輊也世所傳五總龜烔波釣叟訣稍存梗槩而是編旨約詞該於用奇置閏之要頗為詳具至論本命行年謂欲乘本局中吉星生旺其說亦他書所未及存之以備三式之一殆亦五行家所不廢歟乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

遁甲演義卷一

明　程道生　撰

遁甲源流

昔黄帝始創奇門四千三百二十局法乃歳按八卦分八節節有三氣歳大率二十四氣也氣有天地人三候歳大率七十二候也候有五日歳大率三百六十日也日有十二時歳大率四千三百二十時也一時一局故

奇門四千三百二十局也　風后制奇門為一千八十局者以冬至陽生起坎艮震巽四卦統氣一十二候計三十六分局五百四十為陽遁以夏至陰生起離坤兌乾四卦統氣一十二候計三十六分局五百四十為陰遁合陰陽二遁為一千八十定局也此蓋撮四候而共看六十時定局四箇一千八十定局則依舊為四千三百二十局矣周太公諳兵法善布奇門以八卦分八節節分三氣氣分三候歲計七十二候立七十二活局每

局六十時七十二局計四千三百二十時也　漢張子房删捷冬至十二氣分三十六候撮四候為陽遁九局夏至十二氣分三十六候撮四候為陰遁九局此活圖更捷也夫一十八局七十二局皆不越一千八十局矣作硬局則皆一千八十局作活局則有七十二局一十八局然一十八局雖簡以奇門星儀符使之行悉定布於局中其為課四千三百二十舉目在前其所未為者只加臨一事耳如欲加臨但依局所定正轉兩盤其課

遂成是風后之法乃萬世不易也

年家奇門

上元一宫起甲子　中元四宫起甲子　下元七宫起甲子　俱逆飛六儀順布三奇隨三元内各年支干審在某甲旬内則以其甲頭為直符符上之門為直使將甲頭直符之星逐年干轉直使隨年支逆飛審其方向得奇門到者吉

自嘉靖四十三年甲子起杜門十年一移萬歴甲午年

移休　三元年遁上元六十年以陰遁一局加之中元六十年以陰遁四局加之下元六十年以陰遁七局加之

月家奇門

三元分局　甲己遇四孟為上元在一宮起甲子　甲己遇四仲為中元在七宮起甲子　甲己遇四季為下元在四宮起甲子　俱逆布六儀順布三奇每一元管五年　凡推月奇門先審其年在何一元内依前布門

飛奇次就其年遁月建係某甲頭直符逐地下月干轉符上之門為直使隨月支飛泊看方向得奇門到大利

自嘉靖四十二年十一月甲子起休門在坎三箇月一移至萬歷四十一年十一月甲子起休門在坎　三元月遁以五虎遁月建對之六十年遁乙丙丁奇並同

八門方位

日家奇門

分陰陽二遁按節推排三日一局順行六甲周而復始

休開生景吉得生旺合三奇加臨更利　起訣　甲戊
壬子居坎　丁辛乙卯坤裁　庚甲戊馬震宮遊　丁
癸辛雞巽在　庚丙鼠歸乾六　己癸卯走西街　丙
壬赤馬艮安排　乙己鷄飛離界　其法自坎宮起甲
子每三日一換順飛八方不入中五看其日到何宮便
起休門一順輪去三吉門到方便出入行事吉如甲子
乙丑丙寅在坎丁卯戊辰己巳在坤之類餘倣此推
甲子乙丑丙寅　休門在坎　丁卯戊辰己巳　在坤

庚午辛未壬申　在震　癸酉甲戌乙亥　在巽　丙
子丁丑戊寅　在乾　己卯庚辰辛巳　在兊　壬午
癸未甲申　在艮　乙酉丙戌丁亥　在離　戊子己
丑庚寅　在坎　辛卯壬辰癸巳　在坤　甲午乙未丙
申　在震　丁酉戊戌己亥　在巽　庚子辛丑壬寅
在乾　癸卯甲辰乙巳　在兊　丙午丁未戊申
在艮　己酉庚戌辛亥　在離　壬子癸丑甲寅　在
坎　乙卯丙辰丁巳　在坤　戊午己未庚申　在震

辛酉壬戌癸亥　在巽　甲子乙丑丙寅　又復自坎宮起每三日一移　年吉不如月吉月吉不如日吉日吉不如時吉與日吉相合者更吉

時家奇門

假如陽遁一局甲子在坎天蓬為直符休門為直使管十時至癸酉止　甲戌在坤天芮為直符死門為直使管十時至癸未止　甲申在震天沖為直符傷門為直使管十時至癸巳止　甲午在巽天輔為直符杜門為

直使管十時至癸夘止　甲辰在五天禽為直符死門
為直使管十時至癸丑至　甲寅在乾天心為直符開
門為直使管十時至癸亥止　此陽一局五日六十時
足餘類此推　乙奇離　丙奇艮　丁奇兊　乃陽遁
儀順丙奇逆也　甲辰五乃寄在坤二宫　若陰遁九
局甲子在離天英為直符景門為直使管十時一換
甲戌在艮天任為直符生門為直使管十時　甲申在
兊天柱為直符驚門為直使管十時　甲午在乾天心

為直符開門為直使管十時　甲辰在五天禽為直符死門為直使管十時　甲寅在巽天輔為直符杜門為直使管十時　此陰九局五日六十時足餘類此推
丁奇震　丙奇坤　乙奇坎　乃陰遁奇順而儀逆也

烟波釣叟賦

軒轅黃帝戰蚩尤涿鹿經年苦未休偶夢天神授符訣登壇致祭謹虔脩神龍負圖出洛水彩鳳銜書碧雲裏因命風后演成文遁甲奇門從此始一千八十當時制

太公刪成七十二逮於漢代張子房一十八局為精藝
先須掌上排九宫縱横十五在其中次將八卦論八節
一氣統三為正宗隂陽二遁分順逆一氣三元人莫測
五日都來换一元接氣超神為準的認取九宫分九星
八門又逐九星行九星逢甲為直符八門直使自分明
符上之門為直使十時一位堪憑據直符常遣加時干
直使逆順遁宫去六甲元號六儀名三竒即是乙丙丁
陽遁順儀竒逆布隂遁逆儀竒順行吉門偶爾合三竒

直此須云百事宜更合從傍加檢點餘宮不可有微疵
三奇得使誠堪使六甲遇之非小補乙逢犬馬丙鼠猴
六丁玉女騎龍虎又有三奇遊六儀號為玉女守門扉
若作陰私和合事請君但向此中推天三門兮地四户
問君此法如何處大冲小吉與從魁此是天門私出路
地户除危定與開舉事皆從此中去六合太陰太常君
三辰元是地私門更得奇門相照耀出行百事總欣欣
太衝天馬最為貴卒然有難宜逃避但當乘取天馬行

劍戟如山不足畏就中伏吟為最凶天蓬加著地天蓬
天蓬若到天英上須知即是反吟宮八門反復皆如此
生在生門死在死縱有吉宿得奇門萬事皆凶不堪使
六儀擊刑何太凶甲子直符愁向東戌刑在未申刑虎
寅巳辰辰午刑午三奇入墓好思推甲日那堪相見未
丙奇屬火火墓戌此時諸事不須為更兼六乙來臨二
月奇臨六亦同論又有時干入墓宮課中時下忌相逢
戊戌壬辰兼丙戌癸未丁丑亦同凶五不遇時龍不精

號為日月損光明時干來克日干上甲子須知時忌庚
奇與門兮共太陰三般難得總加臨若還得二亦為吉
舉措行藏必遂心更得直符直使利兵家用事最為貴
常從此地擊其沖百戰百勝君須記天乙之神所在宮
大將宜居擊對沖假令直符居離九天英坐取擊天蓬
甲乙丙丁戊陽時神居天上要君知坐擊須憑天上奇
陰時地下亦如之若見三奇在五陽偏宜為客自高強
忽然逢著五陰位又宜為主好裁詳直符前三六合位

太陰之神在前二後一宮中為九天後二之神為九地
九天之上好揚兵九地潛藏可立營伏兵但向太陰位
若逢六合利逃刑天地人分三遁名天遁日精華蓋臨
地遁月精紫雲詳人遁當知是太陰生門六丙合六丁
此為天遁自分明開門六乙合六己地遁如斯而已矣
休門六丁共太陰欲求人遁無過此要知三遁何所宜
藏形遁跡斯為美庚為太白丙熒惑庚丙相加誰會得
六庚加丙白入熒六丙加庚熒入白白入熒兮賊即來

熒入白兮賊須滅丙為勃兮庚為格格則不通勃亂逆
天丙加地庚為勃天庚加地癸為格丙加天乙為勃符
天乙加丙為飛勃庚加日干為伏干日干加庚飛干格
加一宮兮戰在野同一宮兮戰於國庚加直符天乙伏
直符加庚天乙飛庚加癸兮為大格加己為刑最不宜
加壬之時為上格又兼歲月日時移更有一般奇格者
六庚謹勿加三奇此時若也行兵去匹馬隻輪無反期
六癸加丁蛇跃蹻六丁加癸雀入江六乙加辛龍逃走

六辛加乙虎猖狂請觀四者是凶神百事逢之莫措手
丙加甲兮鳥跌穴甲加丙兮龍回首只此二者是吉神
為事如意十八九八門若遇開休生諸事逢之總稱情
傷宜捕獵終須獲杜好邀遮及隱形景上投書並破陣
驚能擒訟有聲名若問死門何所主只宜弔死與行刑
蓬任衝輔禽陽星英芮柱心陰宿名輔禽心星為上吉
衝任小吉未全亨大凶蓬芮不堪遇小凶英柱不精明
大凶無氣變為吉小凶無氣一同之吉宿更能逢旺相

萬舉萬全必成功若遇休囚並廢没勸君不必進前程
要識九星配五行各隨八卦考羲經坎蓬星水離英火
中宮坤艮土為營乾兊為金震巽木旺相休囚看重輕
與我同行即為相我生之月誠為旺廢於父母休於財
囚於鬼兮真不妄假令水宿號天蓬相在初冬與仲冬
旺於正二休四五其餘倣此自研窮急則從神緩從門
三五反復天道亨十干加伏若加錯入庫休囚吉事危
十精為使用為貴起宮天乙用無遺天目為客地為主

六甲推兮無差理勸君莫失此玄機洞徹九宮扶明主宮制其門不為迫門制其官是迫雄天網四張無路走一二網低有路宗三至四宮行入墓八九高强任西東節氣推移時候定陰陽順逆要精通三元積數成六紀天地未成有一理請觀歌裏精微訣非是賢人莫傳與

八門九星逐時移宮訣

假如陽遁一局甲子時照上格内蓬星在一宮休門亦在一宮則將下圓圖内輪子移蓬星休門俱對一坎宮

則生門丙奇下有丙在艮奇門全具乙奇在離無門丁奇在兌無門如乙丑時看上格子內蓬星在九休門在二宮則移下圓圖內輪子上蓬星對九宮休門對二坤宮則見休門丙奇在二坤宮奇門全乙奇在坎無門丁奇在震無門如丙寅時上格子內蓬星在八宮休門在三宮則移下輪子上蓬星對八宮休門對三宮則休門丙奇在震宮奇門全乙奇在二宮丁奇在六宮俱無門下至癸酉時俱以甲子旬頭為直符休門為直使依前

法移宮又如甲戌時至癸未時十時芮星直符死門為直使若甲申時至癸巳時俱以衝星為直符傷門為直使俱依上法逐時移之餘倣此

陽甲子戊一　詩曰

甲戌己二　冬至驚蟄一七四

順甲申庚三　小寒二八五相隨

甲午辛四　大寒春分三九六

局甲辰壬五　芒種六三九是儀

甲寅癸六　穀雨小滿五二八

起星奇丁七　立春八五二相宜

月奇丙八　清明立夏四一七

例日奇乙九　雨水九六三為奇

陰甲子戊九　詩曰
甲戌己八　夏至白露九二六
逆甲寅庚七　小暑八五二之間
甲午辛六　大暑秋分七一四
局甲辰壬五　立秋二五八循環
甲寅癸四　霜降小雪五八二
起星奇丁三　大雪四七一相關
月奇丙二　處暑排來一四七
例日奇乙一　立冬寒露六九三

黃帝陰符經

陰陽逆順妙難窮二至還歸一九宮若能了達陰陽理
天地都來一掌中三才變化作三元八卦分為八遁門
星符每逐時干轉直使常隨天乙奔六儀六甲本同名
三奇即是乙丙丁三奇倘合開休生便是吉門利出行
萬事從之無不利能知玄妙得其靈直符前三六合位
前二太陰君須記直符後一名九天后二宮神名九地
地為伏匿天揚兵六合太陰可藏避急從神兮緩從門

三五反復天道利已上若得三奇妙不如更得三奇使
得使猶來未為精五不遇時損其明損明須知時尅日
吟格相加尤不吉掩捕逃亡須格時占稽行人信宜失
斗中三奇遊六儀天乙會合主陰私討捕須明時下尅
行人信息遇三奇三奇上見遊六儀六儀更見五陽時
兼向八門尋吉位萬事開三萬事宜五陽在前五陰後
主客須知有盛衰陰后五子還須記六儀加著更無利
六儀忽然加三宮更為刑擊先須忌六儀擊刑三奇墓

此時舉動百事誤太白入熒賊即來火入金鄉賊即去
丙為勃兮庚為格格則不通勃亂逆庚加日干為伏干
日干加庚飛干格庚加直符天乙伏直符加庚天乙飛
加己為刑道上格加癸路中大格宜加壬之時為小格
更嫌歲月日時移當此之時皆不吉遣將行師勿用之
丙加甲兮鳥跌穴甲加丙兮龍返首辛加乙兮虎猖狂
乙加辛兮龍逃走丁加癸兮雀入江癸加丁兮蛇跌蹻
符加丙丁為相佐使加六丁為守戶生丙合戊為天遁

地遁乙合開加己休承丁合太陰人天綱四張時加癸
蓬加英兮為返吟伏吟之時蓬加蓬吉宿見之事更吉
凶宿逢之事愈凶天輔衝任禽心吉天蓬天英芮柱凶
陰宿禽心柱英芮陽宿衝輔及蓬任天綱四張無走路
陰陽逆順妙無窮節氣推移時候應二至還歸一九宮
三元超遁用六甲八卦周流遍九宮

奇門原始

是書謂之造宅三白之法出自都天撼龍經八十一論

太乙紫微九總八卦者天地之骨髓星斗之樞機八卦
互變而及於無窮五行推移而應乎無盡以九星為之
九總以八門為之八卦上可以補天地不全之化下可
以助君王不及之功扶危助吉發瑞生祥既同遊十二
分之經圖又殊配二十八宿之格局此書者正天地之
紀綱明陰陽之經緯幽探賾隱顯達通玄試其八卦門
庭配列九州蹊向推遷六甲驅使六儀天乙直符俾之
運局太乙直使使之指揮奇以六儀偶以八節上下招

搖內外表應三盤運局八卦皆通值其吉則萬事堪為
值其凶則一分莫舉其一曰都天九卦其二曰入地三
元其三曰行軍三奇其四曰造宅三白其五曰遁形太
白之書其六曰八山撼龍之訣其七曰轉山移水九字
玄經其八曰建國安邦萬年金鏡其九曰玄宮獲福救
貧生仙產聖變禍福如反掌使貧富如等閒倘三疊之
遇奇門若蛟龍之得雲雨見六合之逢格局如狼虎之
產羽翼忌取休囚防其刑擊如得奇星来到必須吉位

門開位位皆宜門門俱吉只要合得其所仍須各論其時干神不因支神不尅神藏煞沒方知萬事皆和反吟伏吟定是干殃數集奇逢旺相是為富貴之媒門逢開休方協英雄之應遇青龍返首值甲乙之妙詳若白虎猖狂見庚辛之凶禍若見滕蛇跃蹻知壬癸之崢嶸倘逢朱雀投江管丙丁之妖怪飛鳥跌穴便云百事皆祥貴人登壇管取九宮皆慶通玄機而天地皆轉得妙用則觸事亨通若為文武官僚修造職位皆增或與良民

庶士遷塋扶危作福建州府而民安物泰興縣鎮而富足租平立宅室而福集人依作廟宇而鬼安神妥橋梁船驛井竈路逩以至其餘行事務在選擇適全或有太歲將軍盡在拱手任是九良煞曜莫敢當頭不問諸家運氣不起不開犯著空亡禁殺但求此局郤要有奇可保千年皆招百福最堪動土破山埋宗葬祖務有奇星到坐門户得開有龍山者必求反首青龍有白虎者忌其猖狂白虎有玄武者遠其趺蹻螣蛇有朱雀者怕其

投江朱雀如斯迎避用意配求萬無一失之虞動有十全之吉分其頭緒布其提綱具列千端備述其蘊非但謀猷之逢吉實乃天地之獻祥助國安邦濟民利物得之者宜什襲於玉匱金縢眞所謂至聖皇家之寶也

遁甲神機賦

兩儀主使三才攸分步呪攝乎鬼神存局通乎妙旨前修刪簡靈文裁整諸經要理夫甲加丙兮龍回首丙加甲兮鳥跌穴回首則悅懌易遂跌穴則顯灼易成身殘

毀兮乙遇辛而龍逃走才虛耗兮辛遇乙而虎猖狂癸見丁兮螣蛇跃蹻丁見癸兮朱雀投江生丙臨戊天遁用兵開乙臨已地遁安墳休丁遇太陰人遁安營伏干格庚臨日干飛干格日干臨庚庚臨直符伏干格之名直符臨庚飛宮格之說大格庚臨六癸刑格庚臨六己按格所向既凶百事營為不喜時干尅日干乃五不遇而災生丙奇臨時干名為勃逆而禍起三奇得使衆善皆臻六儀擊刑百凶俱集太白入熒賊即來火入金鄉

賊將去地羅遮障不占前天網四張無走路直符宮同天乙位而取如逢急難宜從直符方而行二至順逆妙理玄微陽符左為前數陰符右為前尋陽遁從冬至前一十二氣直符後一為九天后二為九地前三為六合前二為太陰陰遁從夏至一十二氣直符前一為九天前二為九地前五為六合前七為太陰太陰潛形而隱遁六合遁身而謀議九天之上揚威武九地之下匿兵馬天地備兮難量神機妙兮莫測學者欲臨事有謀存

心斯賦無惑

超神接氣置閏訣

歌曰接氣超神為凖的超者超過也神者日辰也接者承接也氣者諸節也節未至而日辰符頭先到則以符頭為主而超用未來之節氣此之謂超又有節已至而日辰符頭未到則以後日辰符頭為主而待日辰至方承接之蓋其氣未來而奇星常用於前此之謂折補前局週完方接所到之節為接氣也　假如丙午年四月

十三日壬申交立夏節然四月初五日是甲子已在立
夏前九日矣則合超越先於甲子下用立夏上局奇已
已後用中局此乃先得奇後得節凡作用取效甚速
又如十一月初二日庚寅大雪節自前己卯至庚寅已
超十二日矣是過旬也餘無再超之理至此合用閏閏
者何也自甲午至戊申計十五日重復大雪節前局奇
十六日甲辰交冬至節方用冬至下局是謂之接也自
此以後用接閏之法又超接訣曰但逢節氣相交日四

仲符頭恰相宜一任推排無差忒便為正局上元期正局既明無混濆漸漸移來換超局超至旬餘是閏期三候纔終當接續閏奇若不居芒種便是隂終大雪時十五日完斯已矣還將超接正同推超越經旬或九朝或過十一日無僥閏竒額在斯三日更不加前與後稍

凡閏竒三候一終即為接氣接氣積久乃換正竒正竒暫移乃換超局超局超越過九日或十日或十一日又當置閏以歸每節氣所餘五時二刻也置閏定在芒種大

雪之後設遇小滿小雪二氣之交雖超九日十日不可
置閏蓋奇以冬夏二至陽極陰終置閏者以畢各節氣
積餘之氣也
蓋超神接氣四字乃遁甲中之關鍵苟不能明先後歷
數但知超接之說不知接用拆補之妙則天道廢弛人
事乖違而禍福不驗矣甚至不知超接正閏之法據見
成硬局以擇日時上局反作下局顛倒錯亂無有效驗
遂忽之以為不足信可痛哉況拆補之局永為下之殘

局必待符頭先到日方為某節某氣上局豈不是子午
夘酉為上局耶上局永無折補借用之理
閏訣曰閏奇閏奇有妙訣神仙不肯分明說甲己二日
號符頭子午夘酉為上列寅申巳亥配中元辰戌丑未
下元節節過符符過節閏積原來為準則節前得符謂
之超節後得符謂之接有時超過一旬餘便當置閏真
妙絶要知置閏在何時端在芒種與大雪超神接氣若
能明便是天邊雲外客

超接引例

假如淳祐六年丙午四月十三日壬申立夏而本月初五日是甲子即以立夏節用立夏前九日矣則合前初五日起超在先借用立夏上局奇自初十日已已為立夏中局奇至十六日甲戌用立夏下局奇此乃先得奇後交節為超謂之超神速者也　又如淳祐七年丁未二月二十三日雖交清明至二十五日是已酉始用清明上局奇此乃先交節後得奇為接謂之接氣遲者也

又如某年六月二十八日己酉立秋正值節與日辰同到其日即立秋上局謂之正授奇凡換奇皆子時換也又須知閏奇之法方能超接得真也　積日以成閏月積時以成閏奇正超閏接有法分金定刻難明局以五日一換過一節氣通換六局凡一月節氣必三十日五時二刻零以三十日分六局以餘五時二刻置閏超神不過十日遇芒種大雪超過九日即置閏也　假如丙戌年五月初一日己卯至初九日己某刻芒種奇超

九日則當置閏即用初一日己卯作芒種上超局初六日甲申作芒種中超局十一日己丑作芒種下超局畢於此重用一局作三奇閏法以十六日甲午作芒種閏奇此超神置閏之法也二十四日己亥夏至是為置閏借夏至七日其五月小盡至六月初二己酉方作夏至上局初七日甲寅作夏至中局十二日己未作夏至下局以為接氣焉也

又引證

假如萬歷二十四年丙申正月初九日丑時立春初九丙子日戊子時還是先年大寒下局自丑時至亥十一時初十丁丑日十二時十一戊寅日十二時共三十五箇時俱借立春下局陽二遁坤二起甲子此為殘局也葢丙子丁丑戊寅三日乃甲戌旬五日管下故為下局耳十二巳卯日符頭纔到甲子時起至癸未日亥時止共計五日方用立春上局陽遁八宫艮上起甲子十七甲申日换局甲子時至戊子日亥時計五日俱以立春

中局陽五遁中宮起甲子二十二日己丑日甲子時至辛卯日卯時止計二十八時俱補足前立春下局所少之數此乃補局也二十四日辛卯日辰時雨水至二十六癸巳日亥時計三十二時俱借雨水下局陽三遁震宮起甲子蓋辛卯壬辰癸巳三日乃己丑旬管下故為下局耳二十七甲午日符頭方到自子時起至二月初一戊戌日亥時計六十時始作雨水上局陽九遁離宮起甲子二月初二己亥日子時起至初六癸卯日亥時

計六十時雨水中局陽六遁乾宮起甲子初七甲辰日十二時初八乙巳日十二時初九丙午日巳時上共三十時俱補足前雨水下局所少之數前正月辛卯日辰時起至癸巳日亥時止共三十二時尚少二十八時不滿一局也今以此三十時補之計六十二時乃五日零二時為下局正是補局之法也初九日丙午日午時驚蟄節自午時起至戊申日亥時止共計三十時俱驚蟄下局陽四巽宮起甲子此為殘局蓋丙午丁未戊

申三日亦是甲辰旬管下故為下局耳十二己酉日
符頭始到子時至癸丑日亥時共五日作驚蟄上局陽
一遁坎宮起甲子十七甲寅日子時起至戊午日亥
時止共五日作驚蟄中局陽七遁兊宮起甲子二十二
己未日十二時二十三庚申日十二時至二十四辛酉
日申時止共算三十三時俱補足前驚蟄所少下局之
數前驚蟄三十時曰殘局今三十三時曰補局共五日
零三時完一局也寧可多二三時不可少六十時所零

之時留在後面作閏　假如萬歷二十七年己亥五月十七甲子日子時小暑節此乃符節兩到名正授奇餘倣此八月初三己卯日乃符頭到初四庚辰日丑時秋分乃符先到而節後到當用超法　又如萬歷二十六年戊戌正月初八甲午日符頭已到十五日戌時雨水乃符先到而節後到當用超法自正月初八甲午日超起節節氣氣超去超至十月二十七己卯日超用大雪直至十一月初九日乃大雪節已過十一日合當置閏

也十三甲午日疊作大雪節此名閏奇倣此自十一月十三接起節節氣氣俱要接去直接去至萬歷二十七年己亥五月十七甲子日子時正交小暑節此名正授奇也倣此正奇用至八月初三己卯日符頭已到初四秋分乃符先到而節氣後到又當超用自初四日秋分超起節節氣氣超至於萬歷二十九年辛丑四月二十七甲午日超用芒種五月初七甲辰日丑時交芒種節已超過十日勢無再超之理當此處置閏五月十二

己酉日疊起又作芒種節上局陽六遁乾宮起甲子此即謂閏奇故書云二至之前有閏奇者此也

遁甲錯誤須檢點

歌曰更合從旁加檢點餘宮不可有微疵　假如得開休生三門又合乙丙丁三奇亦未便為全吉猶忌餘宮犯格先賢隱其天機妙處未言其故所以奇門不吉百十餘格不犯此則干彼非精究難知如餘宮有犯若得直符直使時干相左則又何妨蓋符使干佐乃三奇八

門一時之主宰也　或用乙奇餘宮切忌逃走猖狂庚加乙兮等格不吉也其餘投江跌蹻不足忌矣

夫用遁之法不推本命行年未見精妙必人生年命乘本局吉星奇門生旺之方始得神將護持無不利也若命入囚死刑尅之宮而又加以惡星雖所謀事合生開吉門終不為美故遣將先擇其年命利者為主否則當俟直符移易可也法以主命隨局順逆為主行年隨命數至泊宮為是男順寅女逆申皆起五虎遁其泊宮

生尅刑害須以納音而論歳月用支蓋方隅生成之神命年用音者為八方有五命之瑩也緣五日為一局一局六十時而一時之中善惡不一若不參之以年命烏足以盡其美哉

如三奇得使者乙奇加天盤甲戌甲午是但乙奇加甲午辛上乃青龍逃走　丙奇得使加甲申庚上火入金鄉名曰熒入太白　丁奇得使加甲寅癸上乃朱雀投江俱不可用如遇本旬直符臨其上則可用也

遁甲演義卷一